



RUTA 4 / Día completo Río

Tierras de Berlanga y Ribera de Duero

Iniciamos el recorrido en la villa de **Berlanga de Duero**, bordeada por el río Escalote y coronada por su magnífico castillo. Berlanga, hoy centro cultural, administrativo y comercial de la zona nos ofrece una incursión por la belleza medieval. Importante enclave en su época, sufrió los vaivenes de la Reconquista con moros y cristianos batallando por su posesión durante los siglos X y XI. Ya cristiana, tuvo al Cid como su primer alcaide.

El pueblo, que desperdiga historia por calles, plazas y edificios, fue la primera de la provincia en ganarse el título de Conjunto Histórico-Artístico. Visitaremos los monumentos más destacados, fruto del mecenazgo de los marqueses de Berlanga iniciado en el siglo XVI, época además del hijo más ilustre de cuantos tuvo la villa: Fray Tomás de Berlanga. Descubridor de las Islas Galápagos y precursor del paso transoceánico de Panamá, Fray Tomás de Berlanga inició la defensa de los indígenas, labor que más tarde continuaría Fray Bartolomé de las Casas. Contemplaremos el **castillo** y palacio de los duques de Frías, recorreremos la judería, la Plaza Mayor y el rollo jurisdiccional, para acabar en la colegiata, considerada como la joya de la villa.

Llegada a **Casillas de Berlanga** donde visitaremos la ermita de **San Baudelio**. Con un aspecto humilde, casi desangelado en medio del paisaje sobrio. Diríase que ha seguido a pie juntillas, la tradición de la casa del moro, un “por fuera nada y por dentro un tesoro” que define a la perfección esta ermita del siglo X o principios del XI. A pesar de su aparente sencillez, estamos ante uno de los ejemplares más importantes de

la herencia mozárabe de España. San Baudelio es una historia mágica, una “Torre de Dios”. Las pinturas murales que decoran el interior son uno de los conjuntos más notables de la Península. Parte de los originales fueron arrancados en 1922 y se encuentran diseminados en museos y colecciones privadas. Parte de lo que observamos es su huella o impronta, que subsiste al haberse pintado al fresco.

Saldremos hacia **Gormaz**, pasando de camino por **Aguilera**, localidad con pocos habitantes donde abundan las edificaciones de adobe en ruinas y destaca su iglesia románica; **Morales**, pueblo con escasa población rodeado de montes de enebros y **Recuerda**.

Visita del **castillo de Gormaz**, fortaleza musulmana que según se dice es la más antigua de Europa, ubicada sobre un cerro desde donde se domina la localidad del mismo nombre y que en palabras del catedrático Luis Díez del Corral, *Nada hay ni hubo en la Europa del siglo X que de lejos pudiera compararse con Gormaz*. Monumento Nacional desde 1931, es uno de los grandes exponentes de la reconquista de la frontera del Duero. Visitaremos también la **ermita de San Miguel de Gormaz**, situada en un promontorio a los pies del castillo, que guarda mucho parecido con la de San Baudelio, cuya sencilla y austera arquitectura exterior no hace prever su interior ricamente decorado. Permaneció olvidada y silenciosa hasta que bajo las capas de cal que cubrían sus paredes, alguien intuyó restos de antiguas pinturas y se comenzó un proceso de restauración integral que ha culminado con la apertura al público de la ermita y su conjunto mural del siglo XII.

Comida en San Esteban

Por la tarde viajaremos hasta **Castillejo del Robledo**, pueblo

encerrado en si mismo ubicado en una larga hondonada, en un entorno privilegiado, vive una inteligente fusión entre pasado y presente, en el que la iglesia románica (Monumento Histórico-Artístico), las ermitas y el Castillo Templario se levantan en las calles empedradas, en tanto que la Escuela de Prácticas Cinegéticas, comparte su actualidad con las viñas y el intento de recuperar la mejor de las tradiciones gastronómicas. Desde niños los castellijanos escuchan un relato que la tradición sitúa por estos parajes: es la Afrenta de Corpes, el ultraje sufrido por las hijas del Cid de manos de sus esposos los infantes de Carrión. Visitaremos también las **Bodegas Castillejo del Robledo**, fundadas en 1998 y jóvenes dentro de la denominación de origen “Ribera de Duero”. Su primera elaboración fue en 1999, si bien su proyecto se remonta 15 años atrás, momento en que se plantea la restructuración del viñedo, una de las más famosas de Soria y donde se elaboran vinos de la calidad del **Silentium y Robledal de Corpes**.

Tomamos de nuevo la N-122 para, de camino a Soria, realizar una visita de **San Esteban de Gormaz**, “una buena ciudad”, como se la describe en el Cantar del Mio Cid. Conjunto Histórico-Artístico, un fuerte aroma a medioevo en la localidad que fuera un día Puerta de Castilla. Dos castillos y una fortaleza amurallada dominan un tiempo antes de que la frontera se alejara y el Cid penara su destierro por estas tierras de largo pasado. Las recorrió en el siglo XI, el mismo en el que después de varios siglos de sangrientas y continuas luchas entre árabes y cristianos dio paso a una etapa de paz en la zona. Definitivamente ocupada por las tropas castellanas, se iniciaría entonces un momento de construcción cristiana, que encontraría en el románico su máxima y más hermosa expresión. Ciudad de importante pasado, merece la pena explorar sus calles en cuesta, su Plaza Mayor, visitar las iglesias románicas porticadas del siglo XII. San Miguel y Nuestra Sra. del Rivero.